Regensburg, 05.10.2017

Presseinformation

mit der freundlichen Bitte um Veröffentlichung

**Kroatien: Beton jenseits der Strände**

donumenta und Graduiertenschule für Ost- und Südosteuropastudien im Gespräch mit dem Stellvertretenden Kulturminister Davor Trupković undKünstler Igor Grubić

*REGENSBURG*. Die Open Air Gallery „14 x 14 under construction“ zeigt die Arbeiten von Künstlerinnen aus 14 Ländern und thematisiert das Thema Veränderung im Donauraum. In der Gesprächsrunde „Kunst Kultur Kritik – Kroatien“ diskutieren der Stellvertretende kroatische Kulturminister Davor Trupković undPerformance- und Multimedia-Künstler Igor Grubić, aus Zagreb. Grubić zeigt seinen preisgekrönten Film „Monument“.

**Multimedia, Performance, Kulturpolitik – Kroatien**

Bei der Podiums-Diskussion spricht Davor Trupković, seit 2016 stellvertretender Minister für Kultur in dem Land an der Adria. Der Politiker ist studierter Architekt. In seiner Kulturpolitik verfolgt er einen ganzheitlichen Ansatz. Umweltthemen und eine gesamteuropäische Perspektive begreift er als essentiell für sein politisches Handeln.

Igor Grubić ist Multimedia- und Performance-Künstler aus Zagreb. Seine gesellschaftspolitisch motovierten Performances finden im öffentlichen Raum statt. Im Anschluss an die Diskussion zeigt Igor Grubić seinen Film „Monument“ (2010-2015, 50 min.). Der poetisch-experimentelle Dokumentarfilm portraitiert in neun meditativen Sequenzen massive Denkmäler aus Beton, die von der Regierung des ehemaligen Jugoslawiens in Auftrag gegeben wurden. Der Film hinterfragt den Zweck von Denkmälern in unserer Zeit.

Mit dem stellvertretenden Kulturminister Davor Trupković und Multimedia-Künstler Igor Grubić spricht Ulf Brunnbauer, Professor für die Geschichte Südost- und Osteuropas an der Universität Regensburg und Co-Sprecher der Graduiertenschule für Ost- und Südosteuropastudien am 9. Oktober 2017, um 19.30 Uhr im Degginger, Wahlenstraße 17, 93047 Regensburg. (Veranstaltung in englischer Sprache)

Weitere Informationen unter [www.donumenta.de](http://www.donumenta.de)

BU: Poetisch und experimentell begegnet der kroatische Künstler Igor Grubić in seinem Dokumentarfilm Denkmälern des ehemaligen Jugoslawiens. (Foto Igor Grubić)