**Pressebilder**

**donu**menta

Alexandra Karabelas

Patrizia Schmid-Fellerer

Atelier am Wiedfang

93047 Regensburg

Tel. +49 941 55133

Fax: +49 941 5998320

[presse@donumenta.de](mailto:presse@donumenta.de)

[buero\_karabelas\_a@yahoo.de](mailto:buero_karabelas_a@yahoo.de)

[www.donumenta.de](http://www.donumenta.de)

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

PhDr. Gabriela Kašková

Dr.-Johann-Maier-Str. 5

93049 Regensburg

Tel. +49 941 2971423

Fax: +49 941 2971433

[g.kaskova@kog-regensburg.de](mailto:g.kaskova@kog-regensburg.de)

[www.kunstforum.net](http://www.kunstforum.net)

Alle Bilder stehen im Rahmen der Berichterstattung zur Ausstellung

zur Verfügung.

Vorlagen auf CD oder als Download: <http://www.donumenta.de/presse.html>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | |  |
| Dr. Agnes Tieze, Direktorin des Kunstforums und Regina Hellwig-Schmid, Initiatorin und künstlerische Leiterin der donumenta  Foto: Eva Gaudlitz | | Regina Hellwig-Schmid und Ivan Bazak, Künstlergespräch im Internationalen Oberpfälzer Künstlerhaus Schwandorf am 18.07.2012.  Foto: Alexandra Karabelas |
|  | |  |
|  | |  |
| Regina Hellwig-Schmid  Foto: Franz Fischer | | Pavel Brăila und Regina Hellwig-Schmid, Künstlergespräch im Internationalen Oberpfälzer Künstlerhaus Schwandorf am 18.07.2012  Foto: Alexandra Karabelas |
|  | | | |
| OBOD – future MACCO Cetinje pano, 2011. Foto: Lazar Pejović |  | | |
|  |  | | |
|  |  | | |
| Marina Abramovic  Foto: Marco Anelli | Pavel Brăila**, Chisinau - City Difficult to pronounce**, 2011, Drei-Kanal-Video, 54’. Courtesy: Pavel Brăila | | |
|  |  | | |
|  |  | | |
| Igor Grubić, **Angels with Dirty Faces**, 2004 - 2006, Photographie, 80 x 120 cm  Courtesy: Igor Grubić | Anetta Mona Chişa & Lucia Tkáčová , **The Descent of Man, and Selection in Relation to Sex** , 2010, Video, 35’ (videostills)  Courtesy: Christine Koenig gallery, Vienna, Austria | | |
|  | |  | | |
| Magdalena Jetelová, **(DES)ORIENTATION**, 2012, Installation, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg. Foto: Magdalena Jetelová | | Biljana Djurdjević, **Every day is a same**, 2008, Öl auf Leinwand  Courtesy: Biljana Djurdjević. Collection: Gian Luca Teppati, Pavia, Italien | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Mladen Miljanović. Foto: Franziska Biederer | Mladen Miljanović, At The Edge, 2012, Performance, Oberpfälzer Künstlerhaus. Foto: Annette Kraus |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Pravdoliub Ivanov, **Enlightenment**, 2008, Acrylfarbe auf Wand  Courtesy: ARC Projects, Sofia, Bulgarien | Tadej Pogacar & P.A.R.A.S.I.T.E. Museum of Contemporary Art, **MonApoly: A Human Trade Game**, 2004, Bild der Installation in der Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig  Foto: Hans-Christian Schink |