



climArt

Artists for a Resilient Future

Mauricio Hölzemann & Pierre-Yves Delannoy

last days

Es wird einfach wärmer, wärmer ...

Zwischen Urlaubsträumen, Wanderungen im Wald und Landschaften außerhalb der Städte sind Postkarten wie Erinnerungen an eine Welt, in der man die Biodiversität noch gesehen hat.

Mauricio Hölzemann & Pierre-Yves Delannoy (Mauricio&Pi) leben und arbeiten als Liebespaar und Künstlerduo in München. Ihre performativ-medialen Arbeiten wurden u. a. im Goethe-Institut Paris, im space n.n. in München, im Kunsthaus Kaufbeuren und im Haus der Kunst gezeigt.

Während Pierre-Yves Delannoy einen architektur- und medienkunstbasierten Ansatz verfolgt, bringt Mauricio Hölzemann seine Erfahrungen aus Schauspiel, Performance und Videokunst ein. Gemeinsam haben sie an der Akademie der Bildenden Künste in München in der Klasse von Prof. Julian Rosefeldt studiert.

ERÖFFNUNG:

Sa, 08.08.2026, 11.00 Uhr

documenta ART LAB on the Move
Vorplatz der Regensburg Arcaden
Friedenstraße 23
93053 Regensburg

ES SPRECHEN:

Regina Hellwig-Schmid, Kuratorin

Mauricio Hölzemann & Pierre-Yves Delannoy, Künstler

AUSSTELLUNGSDAUER:

08.08. – 20.09.2026

Weitere In-situ-Installationen des documenta ClimArt – Artist for a Resilient Future 2026 (bis 15.09.2026):

Ulrika Eller-Rüter **fließend verflossen**
(Vitusbach von der Quelle bis zur Mündung), Markus Jeschaunig **Mooshelm**
(Am Schwanenplatz) und
Folke Köbberling **„MAAAAASHxxx“**
(Platz der Einheit).

Die Werke thematisieren Umwelt- und Klimawandel und laden dazu ein, die Stadt der Zukunft aktiv mitzugestalten.

Wir danken:

