

Patricia Westerholz

Zu denken wie ein Berg

(THINKING LIKE A MOUNTAIN)

Papier, Jahrhunderte lang der Träger von Information für die Menschen, ist die wesentliche formale und gestalterische Matrix, aus der Patricia Westerholz' Arbeiten von Schichtungen und grafischen Strukturen entstehen. Die Künstlerin schneidet die Bildinformationen direkt in den Papierstapel hinein.

Die Arbeit *Zu denken wie ein Berg* bezieht sich auf den Begriff *Thinking like a mountain* von Aldo Leopold. In seinem Buch „A Sand County Almanac“ formuliert er eine neue Art des Denkens, des Bewusstseins und der Reflexion, die einen ganzheitlichen Blick auf das Ökosystem fordert. Durch die Schichtung der einzelnen Buchstaben (THINKING LIKE A MOUNTAIN) entsteht ein Bildmuster, das gleichzeitig den Blick durch den Kubus hindurch freigibt.

Patricia Westerholz

* Landshut, Studium/Meisterschülerstudium an der Hochschule für Bildende Kunst Dresden, lebt und arbeitet in Dresden.

www.patriciawesterholz.de

ERÖFFNUNG

03.05.2024, 11:30 Uhr

Theodor-Heuss-Platz, Regensburg

REDEBEITRÄGE

Gertrud Maltz-Schwarzfischer

Oberbürgermeisterin

Christian Janele

Stadtrat, Immobilien-Verwalter, Eigentümer

Regina Hellwig-Schmid

Künstlerische Leiterin des documenta e. V., Kuratorin

Patricia Westerholz

Künstlerin

documenta ART LAB on the Move:

Unser Ziel im documenta e.V. ist es, Kunst zu den Menschen zu bringen. Das Projekt *documenta ART LAB on the Move* ist eine neue Serie von Kunstaktionen, die in verschiedenen Stadtteilen von Regensburg stattfinden. Wir möchten durch Kunst mit allen ins Gespräch kommen. Dafür gestalten Künstler*innen einen mobilen Kunstraum, der als Blickfang dient und alle zur Begegnung einlädt. Jeden Samstag laden wir zum Dialog ein. Das *documenta ART LAB on the Move* wird im Juli neu gestaltet zum Dörnbergforum weiterziehen.

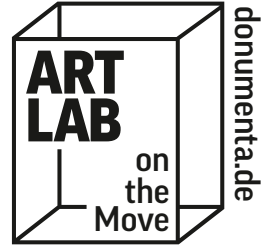
Immer samstags

jeweils 11–13 Uhr

04.05. / 11.05. / 18.05. / 25.05. /
01.06. / 08.06. / 15.06. / 22.06.

Ausstellungszeitraum

04.05. – 23.06.2024



documenta e. V.
Am Wiedfang 5
93047 Regensburg



documenta ART LAB on the Move
Patricia Westerholz, „Zu denken wie ein Berg“
 Theodor-Heuss-Platz, Regensburg

Upcoming

documenta mixed reality

Patrick Tresset, „Animals, Man, Machine: Artificial Studies“
 Eröffnung 04.06.2024, 18:00 Uhr
 Ausstellungszeitraum: 05.06. bis 30.06.2024
 POP UP-Raum im Degginger, Regensburg

documenta ART LAB on the Move

Tina Kohlmann, Frankfurt
 Dörnbergforum 29.06.2024

September 2024

Gabriele Edlbauer & Julia S. Goodman, Wien
 Kuratorinnen: Antonie Angerer, Frankfurt;
 Anna-Viktoria Eschbach, Wien

Wir danken



documenta e. V. steht für den internationalen Kulturaustausch der 14 Länder entlang der Donau: Multimedia, Performance, Installation, Fotografie, Malerei, Interventionen, Crossover – grenzenlos. Unsere Expertise liegt in der Kunst im öffentlichen Raum, wir möchten Kunst für alle zugänglich und erlebbar machen.

Das documenta ART LAB on the Move präsentiert verschiedene Installationen in wechselnden Stadtteilen. Im Rahmen des documenta Artist in Residence-Programms werden Künstler*innen aus den 14 Donauländern eingeladen, um Konzepte für temporäre Installationen zu entwickeln.

Der documenta e. V. ist die Initiative seiner künstlerischen Leiterin Regina Hellwig-Schmid und wurde 2002 in Regensburg gegründet. Der Verein trägt dazu bei, das Profil der UNESCO-Welterbestadt als einen Ort zeitgenössischer Kunst zu schärfen.

documenta.de