

**ART
LAB**

documenta

GLEIS 1
HAUPTBAHNHOF REGENSBURG

Brunner / Ritz

BLAURAUM

Ausstellung: 22.09. - 30.10.2022
Öffnungszeiten: Mi. - So., 14 - 19 Uhr, Eintritt frei

www.documenta.de



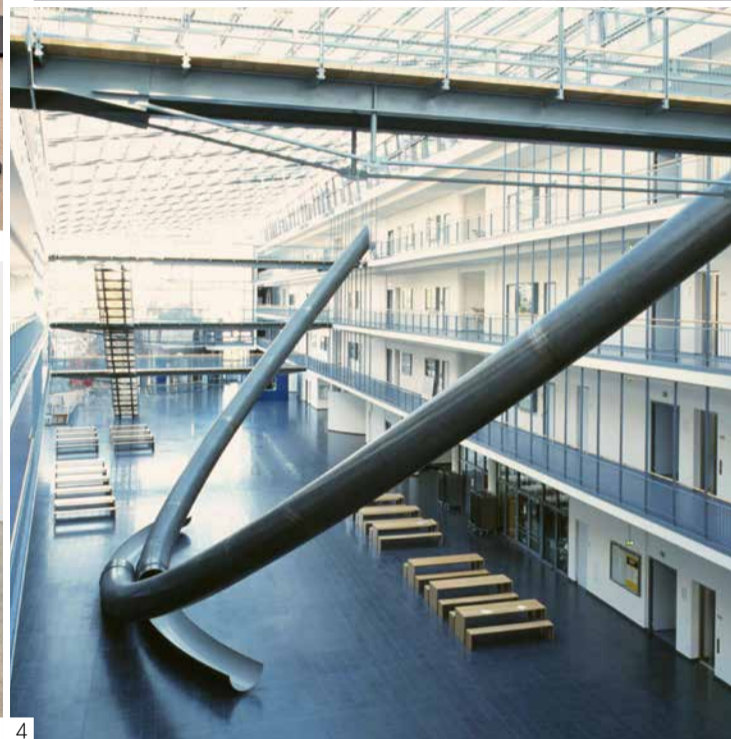
1



3



2



4



5

Titelabbildung: **Blauraum**, (Screenshot Bearbeitung Brunner/Ritz)
 | 1 | **Tennispartner**, Version 2021 (Foto: Oleg Kauz), Interaktive Klanginstallation/Klangkomposition für 120 Tennisbälle und vier Kesselpauken
 | 2 | **Traffic Light Flower**, 2002, 400 Verkehrsampeln, Lichtkomposition;

Standort: Innenhof der Zentrale der Stadtwerke München (Foto: Stefan Braun)
 | 3 | **Zeitmaschine**, 1997, (Foto: Oleg Kauz) Tretbootkonstruktion, Spiralscheiben (Eisen, Holz) | 4 | **PARABEL, $z=y=hx^2/d^2$** , 2003, Stahlrohr, gebogen, ein Meter Durchmesser, Standort: Neubau der Fakultäten Mathematik und Informatik

TU München, Garching (Foto: Stefan Braun) | 5 | **Berblingerturm**, 2020, begehbare Turm, Stahlkonstruktion (20 Meter Höhe), 86 Stufen, Standort: Adlerbastei Ulm (Foto: Hermann Reichenwallner)



Brunner / Ritz BLAURAUM

Tunnel in eine andere Welt

BLAURAUM ist eine inszenierte Blaulicht-Klang-Installation, die die komplette ehemalige Fußgängerunterführung zwischen den Gleisen 1 bis 9 am Hauptbahnhof Regensburg bespielt.

BLAURAUM ist eine Blaulicht-Klang-Komposition, die das donumenta ART LAB Gleis 1 durch Lichtbewegungsbilder, Klang- und Textfragmente vollkommen verändert.

BLAURAUM ist ein begehbare, „fließender Raum“. Traumhaft, irreal, sehnsüchtig, fern und unendlich weist das Blau des Raumes in die Tiefe und wird so zum „Tunnel in eine andere Welt“.

Eine Unterführung bietet die sichere Unterquerung einer Gefahrenstelle, einer Straße, eines Gewässers oder einer Gleisanlage. Auf der anderen Seite ist ein Tunnel ein dunkler Raum. Das Fehlen von Tageslicht löst bei vielen Menschen Unbehagen und Unsicherheit aus. Ein Fluchttunnel führt in die Freiheit, der Tunnelblick verschließt die Sicht nach außen und erlaubt nur den Blick geradeaus. In Erzählungen dient ein langer Tunnel oft als Metapher, um von einem Ort auf magische Weise zu einem anderen zu gelangen. Im Film spricht man dann vom Timetunnel. Diese Assoziationen führten Brunner/Ritz zu ihrer raumbezogenen Installation im donumenta ART LAB Gleis 1.

Intervention und Überraschung

Die Werke von Brunner/Ritz leben von der Überraschung und dem Momentum der Intervention. Die Arbeiten sind auf den Raum bezogen und setzen sich mit den Besonderheiten des jeweiligen Ortes auseinander. Die „Parabel“ in der TU München, die „Goldene Leiter“ in Duisburg oder 2020 der „Berblingerturm“ in Ulm sind Werke des Künstlerduos.

Licht, Klang, Text

Für das donumenta ART LAB Gleis 1 gestalten Brunner/Ritz den BLAURAUM. Die inszenierte Blau-Licht-Klang-Installation setzt sich aus Lichtbewegungssequenzen zusammen, angereichert mit Klangkompositionen und Textfragmenten. Unter dem Eindruck sich bewegender Bilder verändert sich der Raumeindruck laufend. Der BLAURAUM erscheint in einer permanent fließenden Bewegung.

Das Künstlerduo

Johannes Brunner ist Professor für Bildhauerei an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft in Alfiter, Raimund Ritz lehrt Video und Audio an der Akademie für Bildende Künste in München. Zusammen sind sie Brunner/Ritz und als Gruppe an der Schnittstelle zwischen Musik, Video, Skulptur, Architektur und Gesellschaft unterwegs. Seit 1990 entstehen gemeinsame Werke in unterschiedlichen Disziplinen und Medien: Skulpturen, Objekte, Kompositionen, Installationen, Theater- und Musiktheaterstücke.

Dank an:



Eröffnung: Mi, 21.09.2022, 19.00 Uhr
Ausstellung: 22.09. – 30.10.2022
Öffnungszeiten: Mi – So, 14 – 19 Uhr, Eintritt frei
Galerienabend: 24. 09. 2022, geöffnet von 14 – 23 Uhr
Artist Talk: Sa, 24.09.2022, 18 Uhr
Führungen: nach Vereinbarung, für Schulklassen auch an Vormittagen unter 0941 / 55133 oder info@documenta.de

documenta ART LAB Gleis 1

Das donumenta ART LAB Gleis 1 befindet sich in der **ehemaligen Fußgängerunterführung im Hauptbahnhof Regensburg**. Einstieg auf Gleis 1.

Zwischen den Polen Wissenschaft und Kunst versteht sich das donumenta ART LAB Gleis 1 als Experimentierfeld. Die Menschen am Bahnhof sind dabei Teil dieses interaktiven Experiments. „Wir bringen die Kunst zu den Menschen“ – so lautet das donumenta-Prinzip für **raumbezogene Kunst im öffentlichen Raum**. Zwischen März und November zeigt der donumenta e.V. hier regelmäßig wechselnde Installationen internationaler Künstler*innen oder Gruppen. Besucher*innen erwarten **interdisziplinäre Kunsterlebnisse**.

Der donumenta e.V. steht für den internationalen Kulturaustausch der 14 Länder an der Donau: Multimedia, Performance, Installation, Fotografie, Malerei, Crossover – grenzenlos. Mit den beiden Projekten ART LAB Gleis 1, bei dem wechselnde Installationen gezeigt werden und dem AiR-Programm, bei dem Künstler*innen aus den 14 Donauländern Konzepte für temporäre Installationen in Regensburg entwickeln, setzt sich der donumenta e.V. für Kunst im öffentlichen Raum ein. Er ist die Initiative seiner künstlerischen Leiterin Regina Hellwig-Schmid und wurde 2002 in Regensburg gegründet. Der donumenta e.V. schärft das Profil der Welberstadt als Ort zeitgenössischer Kunst.



www.documenta.de/art-lab-gleis-1
 donumenta e.V., Am Wiedfang 5, 93047 Regensburg



Nächste Ausstellung in Kooperation mit der Stabsstelle Gedenk- und Erinnerungskultur der Stadt Regensburg