



Bildende Kunst | Gesellschaft | Literatur | Theater | Musik | Tanz | Film

**2008 Kroatien**  
**26.09.–06.11.**

documenta

Der donumenta Regensburg e. V. bedankt sich  
ganz herzlich bei seinen Unterstützern:



*Generalkonsulat  
der Republik Kroatien  
München*

**Zagreb**  
City Council  
for Culture



**REPUBLIC OF CROATIA**  
Ministry of Foreign Affairs  
and European Integration

**Bayerische Staatsregierung**



**STADT  
REGENSBURG**

**LfA FÖRDERBANK BAYERN**

Damit machbar wird, was denkbar ist.



**Deutschland  
Land der Ideen**  
Ausgewählt im 2007



**vhs**  
Die  
Volkshochschulen



**a** **Aumüller Druck KG**

**TVA**





Unter der Schirmherrschaft von

**Ján Figel'**, Europäischer Kommissar für allgemeine und berufliche Bildung, Kultur und Jugend

**Emilia Müller**, Bayerische Staatsministerin für Wirtschaft, Infrastruktur, Verkehr und Technologie

**Mag. Božo Biškupić**, Minister für Kultur der Republik Kroatien

**Hans Schaidinger**, Oberbürgermeister der Stadt Regensburg

# 2008 Kroatien

Das Team des donumenta Regensburg e.V. begrüßt Sie herzlich zur Präsentation des Kunst- und Kulturschaffens Kroatiens. Wir laden Sie ein, vom 26. September 2008 bis 06. November 2008 unsere zahlreichen Veranstaltungen zu besuchen und sich ein Bild von unseren Mitmenschen an der Donau zu machen.

So weit, so nah ... so fremd und doch so bekannt.

Ausstellungen, Performances, Musik, Tanz, Theater, Film, Literatur, Vorträge und der persönliche Kontakt zu den Gästen werden Ihnen Kroatien näher bringen. Kenntnis des Anderen, vielleicht Fremden und Erfahrung des Einzigartigen und Gleichen sind der Schlüssel zum gelebten Miteinander am längsten Fluss im geeinten Europa.

Wir wünschen Ihnen viele inspirierende und spannende Begegnungen.

Ihr donumenta Team  
Regina Hellwig-Schmid, Initiatorin

# programm

## Eröffnung der documenta 2008

Minoritenkirche, Historisches Museum, Dachauplatz 2-4, 93047 Regensburg

---

do, 25.09. | 18.30 Uhr

**Eröffnung**

Begrüßung: **Regina Hellwig-Schmid**, Initiatorin der documenta

Redebeiträge: **Hans Schaidinger**, Oberbürgermeister der Stadt Regensburg

**Mag. Božo Biškupić**, Minister für Kultur der Republik Kroatien

**Emilia Müller**, Bayerische Staatsministerin für Wirtschaft, Infrastruktur,  
Verkehr und Technologie

Musik: **Hrvatska Nastava**  
Schülerinnen und Schüler aus Regensburg und Umgebung

Kulinarische Köstlichkeiten und Weine aus Kroatien,  
zubereitet von der kroatischen Kulturgemeinde Regensburg.

# "Welcome – Croatia 2008"

Städt. Galerie Leerer Beutel, Bertoldstraße 9, 93047 Regensburg

do, **25.09.** | 20.00 Uhr

**Ausstellungseröffnung**

18 KünstlerInnen präsentieren aktuelle Positionen der Bildenden Kunst

**Davor Antolić Antas, Dario Bardić, Antun Božičević, Tanja Dabo, Igor Eškinja, Alen Floričić, Tina Gverović, Igor Kuduz, Andreja Kulunčić, Siniša Labrović, Dalibor Martinis, Tanja Perišić, Vedran Perkov, Lala Raščić, Marko Tadić, Josip Tirić, Slaven Tolj, Zlatan Vehabović**

Kuratorin: Janka Vukmir, Center of Contemporary Art, Zagreb, Kroatien

Ausstellung vom 26.09. – 31.10.2008

Di bis So 10.00–16.00 Uhr

Eintritt: € 5,00, ermäßigt € 2,50

**Davor Antolić Antas**

"Last Days of Disco", 2007

Foto: Marko Ercegović





Igor Eškinja | „Imageneering“, 2006



Dalibor Martinis | „U Pact“, 2006, Installation

## Kroatien. „Zeitlose mediterrane Schönheit“?

2.OG, Leerer Beutel, Bertoldstraße 9, 93047 Regensburg

---

### Interaktives Eingangsportal

#### Studierende des Lehrstuhls für Vergleichende Kulturwissenschaft, Universität Regensburg

„Zeitlose mediterrane Schönheit“ – durch ein virtuelles Eingangsportal im 2. Obergeschoss des Leeren Beutels kann sich der Besucher auf eine Entdeckungsreise begeben, bei der die von kroatischen Touristikern vermittelten Selbstbilder und die Vorstellungen der deutschen Besucher kulturwissenschaftlich reflektiert werden. Dabei geht es um die Frage, was die Reisenden jenseits aller stereotypen Werbebilder von jenem tiefgreifenden Transformationsprozess wahrnehmen, der Kroatien in nahezu allen gesellschaftlichen Bereichen erfasst hat.

# Alberto Josipović Quartett



Jazzclub, Leerer Beutel, Bertoldstr. 9, 93047 Regensburg

di, **07.10.** | 20.00 Uhr

**Jazzkonzert**

**Alberto Josipović (ts)**

**Helmut Kagerer (g)**

**Manfred Hartlieb (b)**

**Michael Gottwald (dr)**

Lassen Sie sich bezaubern von Alberto Josipović und seinem Saxophon. Begleitet wird der Musiker auf seiner Reise von Swing bis Bossa Nova von seiner All-Star-Backingband, die ihn auch auf seiner Dalmatien-Sommertour 2008 sehr erfolgreich unterstützte. Gitarrist Helmut Kagerer verriet uns, man sollte sich auf so manche Überraschung gefasst machen, wenn das Quartett seine Sommertour im Leeren Beutel beschließt.

Eintritt: Vorverkauf € 17, Abendkasse € 18, ermäßigt € 16, Studenten/Schüler € 12



# Was ist ein Mann ohne Schnurrbart?

Filmgalerie im Leeren Beutel, Bertoldstraße 9, 93047 Regensburg

**15.10.–21.10. | 19.00 und 21.00 Uhr**

**Kroatische Filmreihe**

	19.00 Uhr	21.00 Uhr
mi 15.10.	<b>Wie der Krieg auf meine Insel kam</b>	<b>The Melon Route</b>
do 16.10.		
fr 17.10.	<b>ARMIN</b>	<b>Was ist ein Mann ohne Schnurrbart?</b>
sa 18.10.		<b>Kroatische Foyerparty</b>
so 19.10.		<b>Kurzfilmprogramm</b>
mo 20.10.	<b>What Iva recorded on October 21<sup>st</sup> 2003</b>	<b>Was ist ein Mann ohne Schnurrbart?</b>
di 21.10.		<b>Der Reiter</b>

## Armin

Kroatien, Bosnien und Herzegowina, Deutschland, 2006, 82 Min., OmeU, Regie: Ognjen Sivilčić

Ein leiser, unpräziser Film, mehrfach ausgezeichnet und hervorragend gespielt, über Ibro und seinen 14-jährigen Sohn, die aus der bosnischen Provinz zu einem Vorgesprochen in Zagreb anreisen. Hier finden sie zwar nicht Ruhm und Reichtum, aber ein ganzes Stück zu sich selbst.

## What Iva recorded on October 21<sup>st</sup> 2003

„Što je Iva snimila 21. listopada 2003“, Kroatien, 2005, 92 Min., OmeU, Regie: Tomislav Radić

Iva, Tochter eines erfolgreichen Zagreber Geschäftsmannes, bekommt zu ihrem 14. Geburtstag eine Videokamera geschenkt. Und mit ihr hält sie an diesem Tag alles fest, auch vieles, was sie nicht filmen sollte: durch ihre Kamera hindurch zeichnet der Film mit viel hintergründigem Humor ein vielschichtiges Portrait einer als Folge des Krieges zu Wohlstand gekommenen Gesellschaftsschicht.

## The Melon Route

„Put lubenica“, Kroatien, 2006, 89 Min., OmeU, Regie: Branko Schmidt

„Melonenstraße“ nennt man die Route durch den Balkan, auf der illegale Immigranten, oft in Melonentransportern, nach Westeuropa geschleust werden. Hier, an der bosnisch-kroatischen Grenze, kreuzen sich schicksalhaft die Wege einer jungen Chinesin und eines kroatischen Schleusers. Ein Film mit wenig Worten und beeindruckenden Bildern über Grenzen und ihre Überwindung.





The Melon Route



Was ist ein Mann ohne Schurrbart?



What Iva recorded ...

## Was ist ein Mann ohne Schnurrbart?

„Sto je muškarac bez brkova?“, Kroatien, 2005, 109 Min., OmdtU, Regie: Hrvoje Hribar

Eine mit viel mediterraner Leichtigkeit erzählte Komödie über die Suche nach dem Glück im dalmatinischen Hinterland, die, nur scheinbar harmlos, mit vielen Spitzfindigkeiten Kirche, Politik, Militär und nicht zuletzt die allgegenwärtigen Erwartungen der Gesellschaft karikiert. Einer der großen Kinoerfolge der letzten Jahre.

## Der Reiter

„Konjanik“, Kroatien, 2003, 105 Min., OmeU, Regie: Branko Ivanda

Die dramatische Geschichte zweier Liebender im 18. Jahrhundert: Der im Dienste der in Dalmatien herrschenden Venezianer stehende Reiter Petar verliebt sich im feindlichen Bosnien in Lejla, die Tochter des dortigen osmanischen Statthalters. Diese Liebe macht das Paar letztendlich zum Angriffsziel beider Kulturen.

## Wie der Krieg auf meine Insel kam

„Kako je počeo rat na mom otoku“, Kroatien, 1996, 97 Min., OmdtU, Regie: Vinko Brešan

Nach dem Beginn des Bürgerkriegs sieht sich ein Kommandant der jugoslawischen Armee auf einer kleinen Insel plötzlich von lauter frischgebackenen Kroaten umgeben - darunter seine Frau und seine Geliebte. Die vielfach ausgezeichnete schwarze Komödie gilt als einer der erfolgreichsten kroatischen Filme und markiert gleichzeitig den Beginn einer neuen kroatischen Filmkultur.

## Kroatisches Kurzfilmprogramm

Sieben Animations- und sieben 1-Minuten-Filme (Teilnehmer des 1Minute-Filmfestival: [www.crominute.hr](http://www.crominute.hr))

**Where is the Film?** (A.: M. Bukovac und T. Vereš, 1995); **Silencijum/Silencium** (R.: D. Medurečan und

M. Meštrović, 2006); **Dani Preživjelog Ratnika/Days of the surviving Warrior** (R.: V. Šamanović, 1996);

**Levijatan/Leviathan** (R.: S. Bogojević Narath, 2006); **Tomislav Gotovac** (R.: T. Gotovac, 1996);

**Teorija Odraza/The Theory of Reflection** (R.: D. Bakliža, 2006); **29. 4. 1998** (R.: Z. Tadić, 1998); **Duplex** (R.: G.

Trbuljak, 2005); **Oko/Eye** (R.: D. Čučić, 1996); **Unplugged** (R.: St. Mihaljević, 2007); **Bungee** (R.: J. Lopatić, 2007);

**Soldat** (R.: D. B. Bonnot, 2006); **Krug/Circle** (R.: K. Heidler, 2007); **Plac/The Market** (R.: A. Hušman, 2006).

# Kroatische AutorInnen

Lesehalle der Stadtbücherei, Haidplatz 8, 93047 Regensburg

---

sa, **18.10.** | 19.30 Uhr

**Literatur – Autorenlesung**

Sie beschreiben messerscharf die Gegenwart und warten illusionslos auf die Zukunft. Sie haben den Krieg hinter sich und den Turbokapitalismus vor sich. Sie befürchten die neue, drohende Leere und verurteilen den alten, anhaltenden Nationalismus - nicht nur den der Serben und Kroaten.

*Lesung in deutscher und kroatischer Sprache.*

*Die deutschen Texte werden von SchauspielerInnen gelesen.*

Eintritt: € 5,50, ermäßigt € 3,50

## Edo Popović

Edo Popović, 51, kurzzeitig Kriegsreporter, legt mit „Kalda“ eine lakonische Langzeitstudie vor, einen rotzig-resignativen Entwicklungsroman über einen Antihelden aus der Zagreber Vorstadt. Ivan Kalda ist ein Scheiternder und ein Verlierer, sein Autor Edo Popović dagegen hat es geschafft - vom Underground-Geheimtipp zum populären Schriftsteller.



Foto: Mio Vesovic



Foto: Goran Peterco

## Ivana Sajko

Ivana Sajko, 33, die auch in Deutschland gefragte Theaterautorin, beschreibt in ihrem aktuellen Roman „Rio Bar“ das Delirium einer jungen Kriegs-„Witwe“. Es ist die Suada einer traumatisierten Braut, besoffen von Landwein und Sperma.

**Einführung und Moderation: Dr. Alida Bremer, Münster**

*Das Literaturprogramm der donumenta 2008 findet in Kooperation mit der Stadt Regensburg, Amt für Weiterbildung vhs, statt.  
Büchertisch: Bücher Pustet, Regensburg*



Foto: Jerko Bakotin

## Marko Pogačar

Der junge Marko Pogačar, 24, Schlagzeuger der Post-Punk-Band „Death Disco“, hat kürzlich „Botschaften für gewöhnliche Leute“ veröffentlicht. In einem seiner Gedichte erkennt er: „Alles ist eine gigantische lauwarne Pfütze der Melancholie“.

# Kroatien: eine Gesellschaft im Umbruch

Südost-Institut im Wissenschaftszentrum, Landshuterstraße 4, 93055 Regensburg

---

do, **30.10.** | 18.00 Uhr

**Vortrag**

## **Prof. Dr. Hannes Grandits**

Hannes Grandits, Historiker und Kulturanthropologe aus Graz und München, führt in seinem Beitrag vor, wie Kroatien seit der Erlangung seiner Eigenständigkeit einen turbulenten gesellschaftlichen Wandel erlebt. Nicht nur der Unabhängigkeitskrieg der Jahre 1991-1995, sondern auch der Umbruch vom Sozialismus zur globalisierten Marktwirtschaft und der demographische Wandel stellen die kroatische Gesellschaft in ihrem Sozialsystem und in der Struktur der Familien vor außerordentliche Herausforderungen. Wobei manches dem deutschen Betrachter aus der Erfahrung der eigenen Verhältnisse nicht fremd ist, nur dort vielleicht deutlicher hervortritt, so dass der Blick nach Südosten auch das eigene Verstehen schärfen hilft.

Eintritt: frei

*Eine Veranstaltung der donumenta und des Südost-Instituts  
im Wissenschaftszentrum Ost- und Südosteuropa, Regensburg.*



# Donna Lee Sax4

Jazzclub, Leerer Beutel, Bertoldstraße 9, 93047 Regensburg

do, **30.10.** | 20.30 Uhr

**Jazzkonzert**

**Zdenko Ivanusić (ss|as)**

**Andrej Henigman (as)**

**Vanja Ileković (ts)**

**Ales Susa (bari)**

1999 gegründet von Zdenko Ivanusić und Andrej Henigman. Die vier Musiker sind seither fester Bestandteil der kroatischen Jazz-Szene und beweisen dies mit andauernder Präsenz in allen Medien und ihrer 2008 erschienenen CD „Mellow“. Donna Lee Sax4 bieten Eigenkompositionen, aber auch Saxophonquartett-Klassiker vom World Saxophone Quartet und vom 29th Street Saxophone Quartet.

Eintritt: Vorverkauf € 17, Abendkasse € 18, ermäßigt € 16, Studenten/Schüler € 12

Foto: Anđjelko Lončar





**BADco.**

---

Theater an der Universität, Universitätsstraße 31, 93053 Regensburg

---

so, **02.11.** | 20.00 Uhr

**Tanzperformances**

Die jungen Tanzszenen Osteuropas sorgen mit ihren ebenso unkonventionellen wie spannenden Produktionen international zunehmend für Furore. BADco. ist ein Zusammenschluss freier Künstler mit Sitz in Zagreb, die ihre Produktionen als work in progress entwickeln und soziale, politische oder persönliche Aspekte mit einbeziehen. Mit BADco. ist in diesem Jahr in Regensburg eine der erfolgreichsten und gefragtesten Kompanien aus Kroatien mit zwei Stücken zu erleben.

Eintritt: Vorverkauf € 12, Abendkasse € 15, ermäßigt € 12

## „Solo Me“

Choreografie und Tanz: Pravdan Devlahović, Nikolina Pristaš

Dramaturgie: Ivana Sajko, Goran Sergej Pristaš

Musik: Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 7, Op. 92

„Solo Me“ ist eine Performance, die auf zwei gesondert entwickelten Solostücken basiert. Zwischen zeitgenössischen Tanztechniken und höchst individueller Bewegungssprache bieten Pravdan Devlahović und Nikolina Pristaš (ausgezeichnet beim Julidans Festival in Amsterdam mit dem ersten Preis für junge Choreographen) eine eindrucksvolle Auseinandersetzung mit der Ästhetik der Bewegung.



Fotos: Ljubo Gamulin

*Das Tanzprogramm der documenta 2008 findet in Kooperation mit den Regensburger Tanztagen 2008 statt.*

## „2“

Choreografie: Nikolina Pristaš

Tanz: Ana Kreitmeyer, Nikolina Pristaš

Dramaturgie: Ivana Sajko, Goran Sergej Pristaš

In Koproduktion mit Zagreb Dance Company

„2“ ist ein intimes, pulsierendes Tanzstück, das zwei verschiedene Körper, zwei unterschiedliche Bewegungsarten vereint. Es ist ein Versuch, in Kontakt zu bleiben trotz absichtlich eingeführter Hindernisse: die Augen zu schließen, auf den Körper des anderen zu „hören“ und eine gemeinsame Sprache zu finden. Auf der Bühne blind zu sein ist keine metaphorische Verneinung des Visuellen, sondern eine intensive Aufmerksamkeit gegenüber den Schwingungen, die den Raum zwischen den Tänzern füllen.



# Dalibor Martinis „Simultaneous Speech“

---

Theater an der Universität, Universitätsstraße 31, 93053 Regensburg

---

di, **04.11.** | 20.00 Uhr

**Theaterperformance**

mit Dalibor Martinis (Kroatien)  
sowie 12 Native Speakers aus Regensburg

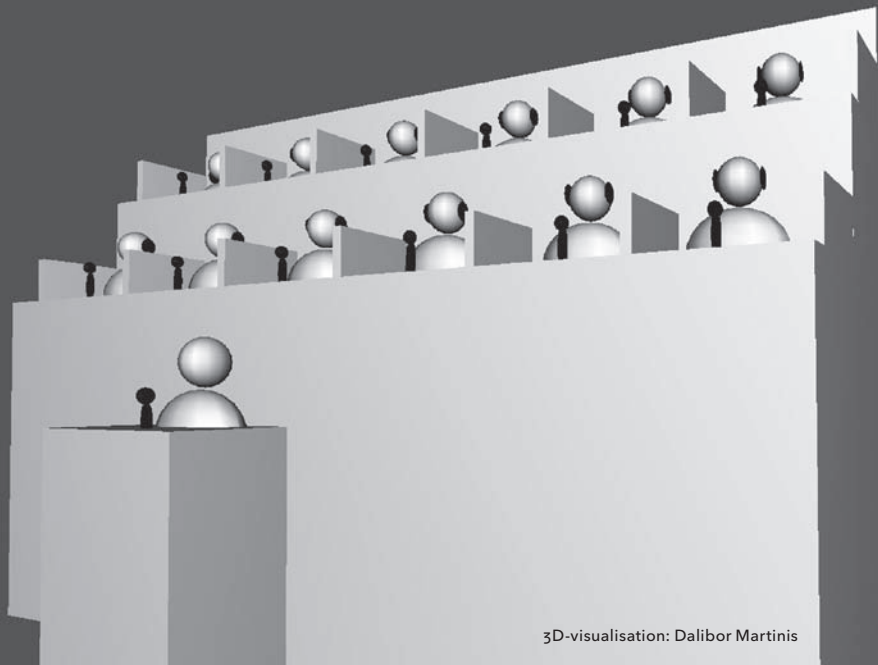
in Koproduktion mit der documenta

Ein kroatischer Redner hält eine Rede, aber die 12 Simultanübersetzer übersetzen sie nicht. Stattdessen gibt es ein Konzert diverser kulturpolitischer Reden: ein Text von Fidel Castro auf Ungarisch, von Mao Tse Tung auf Französisch, von Osama bin Laden auf Spanisch, von Martin Luther King auf Russisch, von Gandhi auf Deutsch, von Lenin auf Türkisch, von Joseph Beuys auf Hindi, von Guy Debord auf Griechisch, von Kasimir Malevich auf Japanisch, von Marcel Duchamp auf Chinesisch, von Andy Warhol auf Arabisch und von Marinetti auf Suaheli. Eine Sprechoper. Und eine Lektion in Sachen Sprache und Ideologie. Über unser aller Verständnis und all unsere Missverständnisse. Gibt Dalibor Martinis mit seiner Theaterperformance einen ironischen Kommentar zu der babylonischen Sprachverwirrung in Zeiten der EU-Erweiterung? Ergeht es uns wie unseren „Ahnen“ im Mythos, die beim Turmbau zu Babel grandios gescheitert sind?

Eintritt: Vorverkauf € 12, Abendkasse € 16, ermäßigt € 12

Vorverkauf: documenta Regensburg e. V., Telefon 0941/ 55133, Fax 0941/ 5998320





3D-visualisation: Dalibor Martinis

mi, **05.11.** | 19.00 Uhr

**Literatur – Autorenlesung**

Die Texte der Autorin sind bildkräftige Beschwörungen des Augenblicks. Die Melancholie des Verschwindens wird erträglich durch den magischen Moment. Die Welt kann neu erschaffen werden durch die Wörter.

*Lesung in deutscher Sprache.*

*Das Literaturprogramm der donumenta 2008 findet in Kooperation mit der Stadt Regensburg, Amt für Weiterbildung vhs, statt.*

*Büchertisch: Bücher Pustet, Regensburg*

Eintritt: € 5,50, ermäßigt € 3,50



Foto: Jakob Polacek

Die 1973 in Dalmatien geborene Marica Bodrožić lebt heute als freie Schriftstellerin in Berlin. In der bei Suhrkamp erschienenen Prosa „Sterne erben, Sterne färben“ hat die Autorin ihre Verortung in den zwei Sprachkulturen thematisiert. Der Essayband schaffte es im Juli 2007 in die SWR-Bestenliste.

# Kroatien und Europa



Lesehalle der Stadtbücherei, Haidplatz 8, 93047 Regensburg

mi, **05.11.** | im Anschluss an die Autorenlesung **Podiumsdiskussion**

TeilnehmerInnen: **Marica Bodrožić**, Autorin

**Enver Robelli**, Südosteuropakorrespondent der SZ

**Dr. Rainer Stinner**, Südosteuropabeauftragter der FDP im Bundestag

**Prof. Dr. Ludwig Steindorff**, Historiker

Moderation: **Dr. Konrad Clewing**

Kroatien liegt für viele - vor allem im Lande selbst - im Zentrum von Mitteleuropa, ja ist „Kern-europa“ in Sachen Kultur. Für vermutlich noch mehr Menschen - vor allem außerhalb des Landes - liegt es so ziemlich am Ende der Welt, wenn man nicht gerade selbst als Urlauber an seiner herrlichen Küste sitzt. Jenseits dessen können realistisch gesehen eigentlich nur weitere Turbulenzen innerhalb der EU Kroatiens baldigen Beitritt zur Europäischen Union verhindern. Wie es daher um das nahe und ferne Kroatien und sein Europäischsein steht, wird in dieser Podiumsdiskussion aus geschichtlicher, aus literarischer, journalistischer und politischer Warte von ausgezeichneten Landeskennern debattiert.

*Die Podiumsdiskussion ist eine Veranstaltung der donumenta und des Südost-Instituts, Regensburg.*



Foto: Regina Hellwig-Schmid

# Museumspädagogik in der Ausstellung

Städt. Galerie Leerer Beutel, Bertoldstraße 9, 93047 Regensburg

---

di bis so | 10.00 - 16.00 Uhr

documenta 2008

## **Interaktive Führungen für Schulklassen und Jugendgruppen**

Anhand der ausgestellten Kunstwerke wird Wissenswertes über Land und Leute vermittelt  
- und ganz nebenbei die Kreativität der Besucher gefordert und gefördert.

## **Workshops für Grundschul Kinder**

Spielerisch und selbst-gestaltend das Land,  
seine Bewohner, seine Sprache und Kunst zu  
erkunden, ist das Ziel des Workshops.

## **Kunst-Aktionen für Schulklassen**

In Anlehnung an den Künstler Marko Tadić  
gestaltet die in Regensburg lebende kroatische  
Nachwuchs-Künstlerin Matea Skrbinc  
mit den SchülerInnen völkerverbindende  
Botschaften auf Kuverts oder aus Ton. Die  
Arbeiten werden im Anschluss an die donu-  
menta 2008 in einer Ausstellung gezeigt,  
die besten davon prämiert!

## **Offene Kunst-Aktion für Kinder ab 8 Jahren**

Sa, 11. Oktober und Sa, 25. Oktober 2008  
von 14.00 bis 16.00 Uhr  
€ 5,- pro Kind inkl. Eintritt und Material  
Treffpunkt an der Kasse im 2. Stock

## **Info und Anmeldung bei**

Culthea - museumspädagogik  
und kommunikation  
R. Leipold M.A., Prof. Dr. G. Waldherr  
Tel. 0941-69 89 69 46  
Email: leipold@culthea.de

Dauer: 1,5 Stunden

Kosten: € 50,- inkl. Eintritt und Material



# Kroatien



## ► Kroatien

Vom Mittelalter bis zur Gegenwart  
Von Ludwig Steindorff

272 Seiten, 34 Abb.

Französische Broschur

ISBN 978-3-7917-1734-0

€ 26,90

Erhältlich in Ihrer Buchhandlung.

Die Republik Kroatien zählt zwar zu den jüngsten Staaten Europas – der Landesname ist aber schon seit weit über 1000 Jahren in der Geschichte präsent. Das Buch berichtet gut lesbar von der politischen, kulturellen und wirtschaftlichen Entwicklung des spannenden und schönen Landes – vom Mittelalter bis heute.

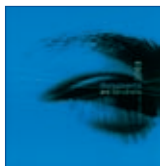
Es liegen außerdem folgende Ländergeschichten vor: Albanien, Die baltischen Länder, Bulgarien, Rumänien, Russland, Slowakei, Slowenien, Tschechien, Ukraine und Ungarn.

# Das donumenta Team



Joseph Berlinger; Dr. Konrad Clewing; Prof. Dr. Daniel Drascek; Winfried Freisleben;  
Dr. Helmut Groschwitz; Elfi Hartenstein; Hanni Helbig; Regina Hellwig-Schmid;  
Holger John; Doris Klein, M.A.; Hans Krottenthaler; Reinhard Mader; Sabine Rappel, M.A.;  
Dr. Hans Simon-Pelanda; Julia Weigl, M.A.

Die Kataloge zur donumenta 2003 bis 2008 sind bei donumenta Regensburg e.V. und über den Buchhandel für 14,80 € zu beziehen.



2003 Ukraine  
ISBN: 3-9809 125-0-7



2004 Rep. of Moldova  
ISBN: 3-9809 125-1-5



2005 Bulgaria  
ISBN: 3-9809 125-2-3



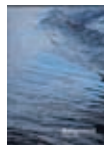
2006 Österreich  
ISBN: 3-9809 125-3-1



2007 Romania  
ISBN: 3-9809 125-4-x



2008 Croatia  
ISBN: 978-3-9809125-5-6



donumenta  
2003-2007 (DVD)  
Schutzgebühr: 10 €

#### Impressum:

donumenta Regensburg e. V. | Projektbüro | Am Wiedfang 5 | 93047 Regensburg  
tel 0941/55133 | eMail info@donumenta.de | web www.donumenta.de

Bildnachweis: Alle nicht gekennzeichneten Bilder mit freundlicher Genehmigung der jeweiligen Künstler

Titel: Marko Tadić „Storyboard 11“, Foto: Stanko Vrtovec

Gestaltung: Holger W. John, www.trickfilmerei.de

Hinweis: Programmänderungen vorbehalten, Stand 22.08. 2008



donumenta Regensburg e. V. | Projektbüro | Am Wiedfang 5 | 93047 Regensburg  
tel 0941/55133 | eMail info@donumenta.de | web www.donumenta.de

