



Europa liegt an der Donau – 2850 Kilometer, zehn Länder, acht Sprachen, drei Weltreligionen...

**donumenta** präsentiert aktuelle Positionen aus Film, Theater, Tanz, Bildender Kunst, Musik und Performance am nördlichsten Punkt der Donau.

**donumenta** zeigt, wie das Leben spielt, in den Ländern an der Donau, auf ihren Bühnen, in ihren Ateliers, Kulturzentren, Musikkneipen, Programmkinos, Denk- und Schreibstuben.

**donumenta** bringt ans Licht und zu Gehör, was Künstler und Kulturschaffende an der Donau bewegt, was sie verbindet und was sie trennt.

**donumenta** heißt, durch Kunst und Kultur erfahren wie andere leben, fühlen, denken, handeln.

Zehn Donauländer – neun mal **donumenta** in Deutschland

## ■ Die Kunst der Begegnung

Mit Ausstellungen, Diskussionen, Lesungen, Theater- und Filmvorführungen leistet die **donumenta** einen Beitrag zur Völkerverständigung. Erst der Einblick in das aktuelle Kulturleben der anderen ermöglicht ein von Toleranz und Respekt getragenes Miteinander in Europa. Das wirtschaftliche und politische Zusammenwachsen der Donauregion erhält mit der **donumenta** eine kulturelle Dimension. Die vernetzte Zusammenarbeit wird die Partnerschaft der Regionen am längsten Strom Europas festigen.

Die donumenta schlägt Brücken.

donumenta



Das Potential der donumenta liegt in der Vielfalt aktueller Positionen aus Bildender Kunst, Tanz, Theater, Film, Musik, Literatur und Performance.

Die donumenta schöpft aus dem Vollen; sie macht sichtbar, was vielen bisher verschlossen blieb. In Zeiten des Umbruchs entwickelte sich in den südosteuropäischen Ländern eine Szene, die unter völlig anderen Bedingungen als im Westen eine bemerkenswerte Interpretation der Wirklichkeit vorstellte. Die Künstlerinnen und Künstler der donumenta führen einen grenzüberschreitenden Dialog; sie agieren auf internationaler Ebene.

Die Dimension der donumenta ist einzigartig. Regensburg, die Stadt am nördlichsten Punkt der Donau wird zum internationalen Ankerplatz für Kunst und Kultur der Donauländer.

Regional, überregional und international tätige Kulturinstitutionen haben sich zusammengeschlossen, um dieses Projekt zu realisieren.

Im Oktober 2003 wird Regensburg zum ersten Mal Stadt der donumenta. Der neugierige Blick aus Mitteleuropa führt zuerst in die Ukraine, das Land am südöstlichen Ende des großen Flusses, der Ost- und Westeuropa miteinander verbindet.

Österreich 2006

Rumänien 2007

Kroatien 2008



## Wir zählen auf Sie. Die Rechnung ist ganz einfach.

**donumenta** bezieht sich auf die Donau und: in diesem Wort steckt donum (lat.), die Gabe. „Schenken und Wiederschicken, erhält die Freundschaft“, sagt ein Sprichwort. Ihre Unterstützung betrachten wir als Geschenk. Dafür präsentieren wir Ihnen ein „best of“ der Kunst- und Kulturszene in den Ländern an der Donau und Sie gehören zu den fördernden VIPs im **donumenta** e.V.

- ■ ■ ■ ■ Zeigen Sie, dass Sie die Idee und das Anliegen der **donumenta** mittragen. Wer die **donumenta** fördert, erhält den kleinen, feinen VIP-Pin fürs Revers.
- ■ ■ ■ ■ Auf Wunsch drucken wir Ihren Namen als Förderer der **donumenta** in unsere Kataloge, auf Plakate und andere Werbemittel.
- ■ ■ ■ ■ Sie sind Gast bei unseren VIP-Veranstaltungen und Previews. Begegnen Sie Künstlerinnen und Künstlern, knüpfen Sie persönliche Kontakte.
- ■ ■ ■ ■ Profitieren Sie bei allen **donumenta**-Veranstaltungen von ermäßigtem Eintritt und kostenfreien Platzreservierungen.
- ■ ■ ■ ■ Ihre Zuwendung ist steuerlich abzugsfähig nach § AO 51ff.



Ja, ich möchte den **donumenta** Regensburg e.V. unterstützen:

- als natürliche Person**  
(60 Euro pro Jahr)
- als natürliche Person, ermäßigt**  
(30 Euro pro Jahr)
- als Familie**  
(90 Euro pro Jahr)
- als gemeinnützige Organisation**  
(120 Euro pro Jahr)
- als Wirtschaftsunternehmen**  
(200 Euro pro Jahr)
- mit einer einmaligen  
Spende von \_\_\_\_\_ Euro
- mit einer jährlichen/halbjährlichen  
Spende von \_\_\_\_\_ Euro

Vorname, Nachname \_\_\_\_\_

Straße, Hsnr. \_\_\_\_\_

Plz, Ort \_\_\_\_\_

Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

Hiermit ermächtige/n ich/wir den **donumenta** Regensburg e.V. bis auf  
Widerruf oben genannten Betrag von meinem/unserem Konto abzubuchen.

Name, Kontonr. \_\_\_\_\_

Bank, BLZ \_\_\_\_\_

Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

Idee: Regina Hellwig-Schmid

**donumenta** wurde von folgenden Institutionen initiiert:

Alte Mälzerei e.V. | Arbeitskreis Film e.V. | EUROPÆUM, Universität Regensburg  
Freies Theater, Joseph Berlinger | Goethe-Institut Inter Nationes  
Jazzclub Regensburg e.V. | KunstKnoten e.V. Regensburg | Museum Ostdeutsche Galerie  
ParaSOL, Verein für angewandte Kultur e.V | Stadtmarketing Regensburg e.V.  
Stadt Regensburg | Verband Deutscher Schriftsteller, Regionalgruppe Ostbayern

Die Trägerschaft übernimmt der **donumenta** Regensburg e.V.  
mit folgenden Gründungsmitgliedern:

Winnie Freisleben | Renate Haimerl-Brosch | Lona Hanke | Elfi Hartenstein  
Regina Hellwig-Schmid | Holger John | Ernst Karosser | Doris Klein | Hans Krottenthaler  
Dr. Pavel Liska | Reinhard Mader | Sylke Merbold | Sabine Rappel | Rudolf Saule  
Rüdiger Schmid | Klemens Unger | Lisa Unger-Fischer | Karin Warter | Julia Weigl  
Joachim Wolbergs

**donumenta**



**donumenta e.V.**

Projektbüro  
Am Wiedfang 5  
93047 Regensburg  
Telefon 09 41 / 5 51 33  
Fax 09 41 / 5 99 83 20  
eMail [info@donumenta.de](mailto:info@donumenta.de)  
[www.donumenta.de](http://www.donumenta.de)  
BLZ 750 500 00  
Sparkasse Regensburg  
Kontonr. 8 199 499



Internationaler  
Ankerplatz  
für  
Kunst  
und  
Kultur  
der  
Donauländer

donumenta



moldova românia magyarszág srbija  
ukrajina österreich bälgerija slovenská  
hrvatska