

**ART  
LAB**

documenta

**ERIK MÁTRAI**  
**SPECTRUM**  
**RAFTING**

GLEIS 1  
HAUPTBAHNHOF REGENSBURG



Ausstellung: 20.04. - 28.05.2023  
Öffnungszeiten: Mi. - So., 14 - 19 Uhr, Eintritt frei

[www.documenta.de](http://www.documenta.de)

# ART LAB

documenta

GLEIS 1  
HAUPTBAHNHOF REGENSBURG

## ERIK MÁTRAI SPECTRUM RAFTING

Lichtinstallation

### Erik Mátrai

Der ungarische Künstler Erik Mátrai (\*1977) studierte und promovierte an der Ungarischen Akademie der Bildenden Künste in Budapest. Seit 2014 lehrt er am Institut für Bildende Kunst der Katholischen Universität Eszterházy Károly in Eger. Malerei, Video, Fotografie, Neue Medien, raumbezogene Installation sowie Kunst im öffentlichen Raum gehören zum künstlerischen Schaffen Mátrais. Für seine Werke aus Licht wurde der Künstler 2017 mit dem *Master of Light Award* ausgezeichnet. Mátrai lebt und arbeitet in Budapest.

### Licht und Raum

Seit vielen Jahren experimentiert der Künstler mit Licht und Raum. Sein Ziel ist es, Spiritualität und Transzendenz eine Form zu geben und damit religiöse, auf die Natur bezogene, wissenschaftliche oder kulturelle Zusammenhänge darzustellen und für die Betrachter\*innen erlebbar zu machen. Mit einfachsten Symbolen, geometrischen Formen, deren Ableitungen und Paraphrasen nähert sich der Künstler dem Spirituellen. Mátrai bedient sich dabei stets wiederkehrender Elemente. Tosendes Wasser, Meer, Feuer oder besondere Lichtphänomene sind kennzeichnend für seine Arbeiten. Das unterstreicht die Absicht des Künstlers, eine Installation zu schaffen, die Ruhe ausstrahlt, spirituelle Erfahrungen wachruft und es den Betrachter\*innen ermöglicht, bewusst in die Stille einzutauchen.

In Regensburg setzt Erik Mátrai im documenta ART LAB Gleis 1 besondere Lichtakzente und ermöglicht in der ehemaligen Fußgängerunterführung ein neues und faszinierendes Raumerlebnis. Mátrais Arbeiten „Colorwall“ und „Spectrum Rafting“ wurden speziell für diesen Ort entwickelt.

### Colorwall

In Erik Mátrais Arbeit „Colorwall“ erleben Besucher\*innen eine farbig akzentuierte Wand, die lebendig scheint. Mit jedem Luftstrom verändert sie ihre Gestalt, ihre Struktur und ihr Farbspektrum – von blau über violett, rot, orange, grün und wieder zu blau.

### Spectrum Rafting

Mit dem Titel „Spectrum Rafting“ verknüpft Erik Mátrai das visuelle Erleben von sich brechendem Licht mit der Energie tosender Bergbäche. Das funkelnde Material von wehenden Rettungsdecken zieht die Besucher\*innen hinein in eine faszinierende und flirrende Welt der Lichter.

Dank an:



**Turul**, Installation aus Kamergehäuse und Deckenstrahlern, 2012

... manchmal verwandelt das Kunstwerk selbst den lauten öffentlichen Raum in einen Ort der Meditation. Der beleuchtete Körper eines Menschen oder eine riesige Kugel sind einfache Kompositionen, die sich (...) von der alltäglichen Erfahrung unterscheiden. Das Publikum hat die Möglichkeit, diese Bilder auch anders wahrzunehmen und zu interpretieren. Die endlosen Säulen im Wald widersprechen dem Wissen um die Ordnung der Dinge, es braucht den offenen Geist, um den durch meine Kunst veränderten Raum zu durchleben. Da Licht das Hauptmaterial ist, sind meine Arbeiten auch interaktiv. Das Publikum beobachtet die Kunstwerke in diesen neuen Räumen nicht nur, sondern interagiert (...) mit ihnen ...

Erik Mátrai

→ [erikmatrai.com](http://erikmatrai.com)

**Eröffnung:** Mi, 19.04.2023, 19 Uhr  
**Ausstellung:** 20.04. – 28.05.2023  
**Öffnungszeiten:** Mi–So, 14–19 Uhr, Eintritt frei  
**Führungen:** nach Vereinbarung, für Schulklassen auch an Vormittagen unter 0941 / 55133 oder [info@documenta.de](mailto:info@documenta.de)



**Porticus 3.0**, raumbezogene Lichtinstallation, Licht und Nebel, 2016

### documenta ART LAB Gleis 1

Das documenta ART LAB Gleis 1 befindet sich in der **ehemaligen Fußgängerunterführung im Hauptbahnhof Regensburg**. Einstieg auf Gleis 1.

Zwischen den Polen Wissenschaft und Kunst versteht sich das documenta ART LAB Gleis 1 als Experimentierfeld. Die Menschen am Bahnhof sind dabei Teil dieses interaktiven Experiments. „Wir bringen die Kunst zu den Menschen“ – so lautet das documenta-Prinzip für **raumbezogene Kunst im öffentlichen Raum**. Zwischen März und November zeigt der documenta e.V. hier regelmäßig wechselnde Installationen internationaler Künstler\*innen oder Gruppen. Besucher\*innen erwarten **interdisziplinäre Kunsterlebnisse**.

**Der documenta e.V.** steht für den internationalen Kulturaustausch der 14 Länder an der Donau: Multimedia, Performance, Installation, Fotografie, Malerei, Crossover – grenzenlos. Mit den beiden Projekten ART LAB Gleis 1, bei dem wechselnde Installationen gezeigt werden und dem AiR-Programm, bei dem Künstler\*innen aus den 14 Donauländern Konzepte für temporäre Installationen in Regensburg entwickeln, setzt sich der documenta e.V. für Kunst im öffentlichen Raum ein. Er ist die Initiative seiner künstlerischen Leiterin Regina Hellwig-Schmid und wurde 2002 in Regensburg gegründet. Der documenta e.V. schärft das Profil der Welberstadt als Ort zeitgenössischer Kunst.

14  14



[www.documenta.de/art-lab-gleis-1](http://www.documenta.de/art-lab-gleis-1)  
documenta e.V., Am Wiedfang 5, 93047 Regensburg



Nächste Ausstellung: 04.06. – 16.7. **Anna Manankina**, Ukraine

Titelseite: „Spectrum Rafting“



**Flag**, Video-Projektion, 2012