



Patrick Tresset

Animals, Man, Machine: Artificial Studies

Human Study #2

Patrick Tresset ist für seine performativen Installationen bekannt. In ihnen treten Roboter als vom Künstler selbst entwickelte, zeichnende Maschinen auf.

In seiner Arbeit erforscht Tresset menschliche Eigenschaften. Sie spiegelt wiederkehrende Ideen, die eng mit dem Menschsein verknüpft sind, wie Kindheit, Besessenheit, Nervosität, sowie dem Bedürfnis, Geschichten zu erzählen und Zeichen zu setzen.

Tressets Ausstellung Human Study #2 für den donumenta e. V. ist von der barocken Idee der Vanitas inspiriert. Seine Installation bedient sich einer Reihe von Tierpräparaten aus dem Naturkundemuseum Ostbayern. Ein nervöser Zeichenroboter zeichnet ein scheinbar endlos aktualisiertes Vanitas-Bild. Obwohl der Roboter auf Tressets Technik und Stil basiert, handelt die Maschine, wie ein eigenständiger Künstler, der autonome Interpretationen produziert. Das Publikum hat die Möglichkeit den Roboter zu beobachten, wie er mehrere Anordnungen der Artefakte abzeichnet.

Patrick Tresset

*Noyon, Frankreich. Master of Philosophy für Kunst und Technologie am Goldsmith College in London, lebt und arbeitet in Brüssel.

www.patricktresset.com

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

04. Juni 2024, 18:30 Uhr

Animals, Man, Machine: Artificial Studies

Human Study #2

POP UP-Raum, Degginger, Regensburg

Es sprechen:

Dr. Astrid Freudenstein

Bürgermeisterin der Stadt Regensburg

Regina Hellwig-Schmid

Künstlerische Leiterin des donumenta e. V., Kuratorin

ARTIST TALK & PODIUM

04. Juni 2024, 19:00 Uhr

Computergenerierte Kunst – gezeichnet von Robotern – Idee – Gestaltung – Rezeption (in englischer Sprache)

Patrick Tresset, Künstler

Manuela Naveau, Professorin
Kunsthochschule Linz, Kuratorin

Moderation: **Clemens Rudolph**,
Vorsitzender Forum Kreativwirtschaft

Im Rahmen des Netzwerkdienstags der Kreativen (Branchenabend der Kultur- und Kreativwirtschaft in Regensburg – veranstaltet vom Forum Kreativwirtschaft und der Kreativbehörde Regensburg)

AUSSTELLUNGSZEITRAUM

05.–30. Juni 2024 / Mi–So: 14:00–19:00 Uhr

MATINEE & PODIUM

21. Juli 2024, 11:00 – 13:00 Uhr

Naturkundemuseum Ostbayern
Am Prebrunnthor 4, Regensburg

Ausstellung der computergenerierten Zeichnungen von Patrick Tresset.

Wouter Vahl, Leiter Naturkundemuseum Ostbayern

Barbara-Sophie Höcherl, Künstlerin
Elisabeth Peterlik, Künstlerin

Moderation: **Regina Hellwig-Schmid**



Weitere Ausstellungen:

documenta ART LAB on the Move

Theodor-Heuss-Platz, Regensburg
Patricia Westerholz, Dresden
„Zu denken wie ein Berg“
04.05. – 23.06.2024

Upcoming:

documenta ART LAB on the Move

Dörnbergforum, Regensburg
Tina Kohlmann, Frankfurt
Kuratorinnen: Antonie Angerer, Frankfurt
Anna-Viktoria Eschbach, Wien
29.06. – 17.09.2024



documenta e.V.
Am Wiedfang 5
93047 Regensburg



documenta ART LAB on the Move:

Wir bringen Kunst zu den Menschen. Diesem Ziel des documenta e.V. folgt das innovative Konzept des *documenta ART LAB on the Move*. Mit Kunst im öffentlichen Raum schafft es an verschiedenen Orten in der Stadt und in den Stadtteilen Regensburgs neue Zentren der Begegnung. Über Kunst kommen so Menschen miteinander ins Gespräch.

documenta e.V. steht für den internationalen Kulturaustausch der 14 Länder entlang der Donau: Multimedia, Performance, Installation, Fotografie, Malerei, Interventionen. Unsere Expertise liegt in der Kunst im öffentlichen Raum, wir machen Kunst für alle zugänglich und erlebbar. Unsere aktuellen Formate:

- documenta ART LAB on the Move
- documenta Mixed Reality
- documenta Artist in Residence

Der documenta e.V. ist die Initiative seiner künstlerischen Leiterin Regina Hellwig-Schmid und wurde 2002 in Regensburg gegründet. Der Verein trägt dazu bei, das Profil der UNESCO-Welt-erbestadt als einen Ort zeitgenössischer Kunst zu schärfen.

documenta.de

Wir danken: _____

